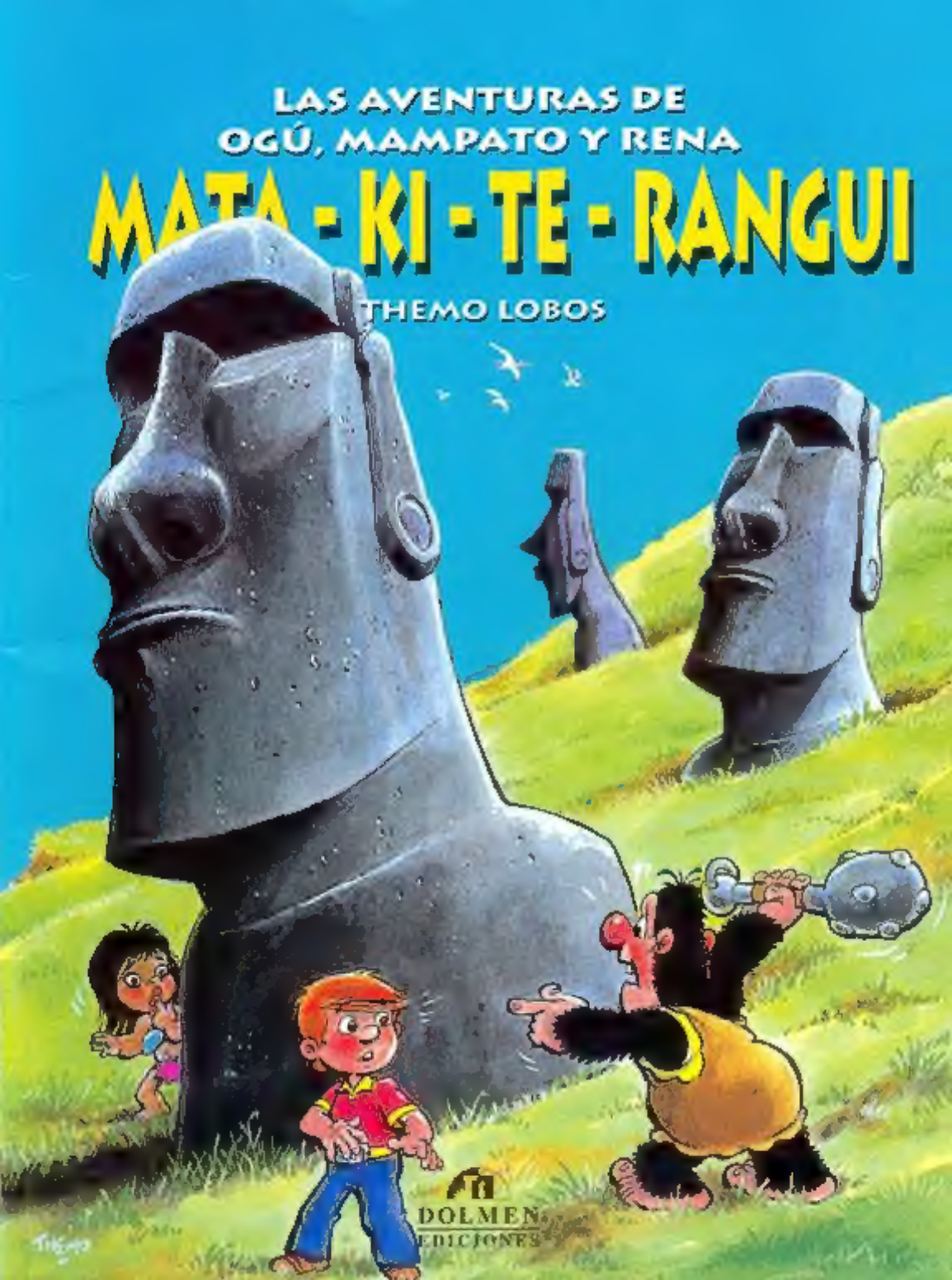
LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

MATA - KI - TE - RANGUI

THEMO LOBOS



DOLMEN
EDICIONES

LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

MATA-KI-TE-RANGUI

ARGUMENTO Y DIBUJOS DE
THEMO LOBOS

DOLMEN
EDICIONES

ASÍ COMENZÓ TODO

MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ («XSÉ» PARA LOS AMIGOS), UN PEQUEÑO EXTRATERRESTRE CUYO PLATILLO VOLADOR SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON AL MUNDO NATAL DE XSÉ, QUE ESTABA DOMINADO Y SOMETIDO A LA ESCLAVITUD POR LOS «VERDINES», RAZA ALIENÍGENA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.
NUESTROS AMIGOS, COMANDANDO LA RESISTENCIA, DERROTARON A LOS BELICOSOS MALVADOS Y LIBERARON A LOS «XAGUSOS». LOS VERDINES Y SU CRUEL JEFE MONG FUERON EXPULSADOS DEL PLANETA «XAGUS».

GRACIAS A ESTE MARAVILLOSO OBSEQUIO EL NIÑO PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ASÍ CONOCIÓ EN LA PREHISTORIA AL CAVERNÍCOLA OGÚ, SU COMPAÑERO EN INNUMERABLES AVENTURAS Y A RENA, SU AMIGA TELEPÁTICA DEL SIGLO 40.

THEMO LOBOS

MATA - KI - TE - BANGUI
© THEMISTOCLES LOBOS OTÁLORA LOBOS
INSCRIPCIÓN Nº 102.144 · ISBN 958-[illegible] · EDICIÓN RÚSTICA · ISBN 958-[illegible] · EDICIÓN EMPASTADA
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARA USO PRIVADO O COLECTIVO, DE ACUERDO A LAS LEYES 23ª DE 1982 Y 44ª DE 1993 (PROPIEDAD INTELECTUAL)
PRIMERA EDICIÓN: DICIEMBRE DE 1998
EDITA Y DISTRIBUYE: DIDAMIN EDICIONES LTDA. CIRCUNVALAR GUZMÁN EM. CASILLA 400 SANTIAGO
IMPRESO EN COLOMBIA
QUIMCOR IMPRESORES

¡LLEGUÉ!
¡HOLA, PAPÁ!
¿QUÉ TRAES?
¡AAH! ¡UNA GANGA QUE LE COMPRÉ A UN AMIGO!
¡UN TO-TOMADO!
¿CUÁNTO GASTASTE EN ESE ADEFESIO?
BUENO... ESTAS FIGURAS DE LA ISLA DE PASCUA ESTÁN HECHAS CON MADERA DE TORONIRO, PERO SU NOMBRE ES "MOAI KAVA-KAVA".
¡QUÉ FEO!
¡CUÉNTAME ALGO DE ESA ISLA, PAPÁ!
DESPUÉS DE CENAR.
LUEGO...
EL PRIMERO QUE DIÓ NOTICIA DE LA ISLA DE PASCUA FUE UN ALMIRANTE HOLANDÉS LLAMADO ROGGEWEEN QUIEN, EL AÑO 1721, LA BAUTIZÓ "ISLA ROGGEWEEN" O SEA "PASCUA".
LE DIÓ ESTE NOMBRE PORQUE SU DESCUBRIMIENTO LO HIZO UN DÍA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN. DESPUÉS Y DURANTE MUCHOS AÑOS, FUE VISITADA POR GENTE DE DISTINTAS NACIONALIDADES.
MUCHOS DE ELLOS IBAN SÓLO A ABUSAR DE LOS NATIVOS, MATÁNDOLOS O APRISIONÁNDOLOS PARA USARLOS COMO ESCLAVOS.

ISLA de PASCUA

¡¡MATA KITE RANGUI*!
¿DIOS QUE MIRAN AL CIELO, O LOS VOLCANES?

TODOS ESTOS NAUFRAGIOS MARINOS SOLO LLEVARON MISERIA, MUERTE Y ENFERMEDADES A LA ISLA. PERO TAMBIÉN LLEGARON ALLÍ CIENTÍFICOS QUE NOS HAN DEJADO DOCUMENTOS DE SUS INVESTIGACIONES. POR EJEMPLO LA PEROUSE, PIERRE LOTI, DELABAUDE Y OTROS.

EN LOS FALDEOS INTERIORES DEL VOLCÁN RANO-RARAKU SE ENCONTRARON MÁS DE CIEN ESTATUAS (MOAIS) GIGANTESCAS DE PIEDRA. NADIE SABE PARA QUÉ FUERON PUESTAS ALLÍ.

LOS ANTIGUOS, EN EL AÑO 1870 VIVÍAN SEPARADOS EN TRIBUS. CASI NO USABAN VESTIDURAS, SU ALIMENTACIÓN ERA ESCASA POR LA ARIDEZ DE LA ISLA.

EN EL ACANTILADO DE "ORONGO" SE DESCUBRIERON TAMBIÉN UNAS PIEDRAS GRABADAS EN LAS ROCAS. SON PETROGLIFOS QUE REPRESENTAN AL "HOMBRE-PÁJARO" O "TANGATA-MANU".

ESTE ERA UN RITO RELIGIOSO DE LOS POSOUENSES: CADA AÑO SE ELEGÍA A LOS JEFES MILITARES DE LAS DIVERSAS TRIBUS.

LOS POSTULANTES DEBÍAN APODERARSE DEL PRIMER HUEVO DEL "MANU-TARA", UNA GOLONDRINA DE MAR, DESAFIANDO EL OLEAJE TERRIBLE DEL MAR. EL VENCEDOR RECIBÍA EL TÍTULO DE "TANGATA-MANU".

LOS PASCUENSES VIVÍAN COMO EN LA EDAD DE PIEDRA. DIVERSOS UTENSILIOS, HERRAMIENTAS Y ARMAS ERAN HECHOS DE OBSIDIANA. (FIGS. 1-2-3.) COLGANTES Y ABALORIOS SE CONFECCIONABAN CON CONCHAS, MADERA Y HUESO. (FIGS. 4-5).
FIGURA O ADORNO CEREMONIAL.
CON LA MADERA SACADA DE UN ARBUSTO DE MADERA ROJIZA LLAMADO "TOROMIRO", LOS ARTISTAS ESCULPÍAN FIGURAS LLAMADAS "KOHU-KAVA", "TANGATA-MANU" Y DIVERSOS OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS. SU UTILIDAD O SIGNIFICADO SON UN MISTERIO EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS. TAMBIÉN SE ENCONTRARON LAS "TABLILLAS PARLANTES" CUYA ESCRITURA NO HA SIDO TODAVÍA DESCIFRADA.
HOMBRE PÁJARO
PIEL
TABLILLAS PARLANTES
LAS SUCESIVAS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS SACARON UNA GRAN CANTIDAD DE VALIOSÍSIMAS MUESTRAS ARQUEOLÓGICAS DE LA ISLA LLEVÁNDOLAS A LOS MUSEOS DE TODO EL MUNDO. (6-7-8)
¿CÓMO HACÍAN Y MOVÍAN LOS MOAIS LOS PASCUENSES?
HABÍA CANTERAS DE PIEDRA EN LOS VOLCANES. ALLÍ TALLABAN LAS FIGURAS, PERO...

OTRO MISTERIO ES LA FORMA CÓMO MOVÍAN ESAS GIGANTESCAS MOLES. POR EJEMPLO LOS AHU LLAMADOS "MOAI KOPIA", QUE ERAN UNAS FIGURAS MONTADAS SOBRE TÚMULOS Y QUE LLEVABAN UNA CORONA DE PIEDRA VOLCÁNICA ROJA, LLEGABAN A PESAR 50 TONELADAS. ¿CÓMO FUERON TRANSPORTADOS EN QUE SE ROMPIERAN, DESDE LAS CANTERAS HASTA CERCA DEL MAR? ¿Y CÓMO LAS IZARON SOBRE LOS TÚMULOS?

MOAIS MOAI KOPIA COMO ESTABAN HASTA 1774. LUEGO FUERON DERRIBADOS. ¿POR QUÉ?

ESTATUA LLAMADA "HOMEDORA DE OLAS". FUE LLEVADA AL MUSEO BRITÁNICO (1868)

AFORTUNADAMENTE EN EL AÑO 1888, EL COMANDANTE CHILENO **POLICARPO TORO**, PATROCINADO ENTUSIASTAMENTE POR EL PRESIDENTE **JOSÉ M. BALMACEDA**, TOMÓ POSESIÓN, A NOMBRE DE CHILE DE ESTA ISLA. EN EL AÑO 1935 LA ISLA DE PASCUA FUE DECLARADA MONUMENTO HISTÓRICO, IMPIDIENDO ASÍ EL SAQUEO DE SUS TESOROS CIENTÍFICOS Y ARQUEOLÓGICOS.

¡CUANTOS MISTERIOS HAY EN ISLA DE PASCUA!

¡YO PODRÍA IR ALLÁ A CONOCER TODO ESO!... ¡CLARO!

¡VIAJARÉ AL PASADO DE LA ISLA DE PASCUA CON MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

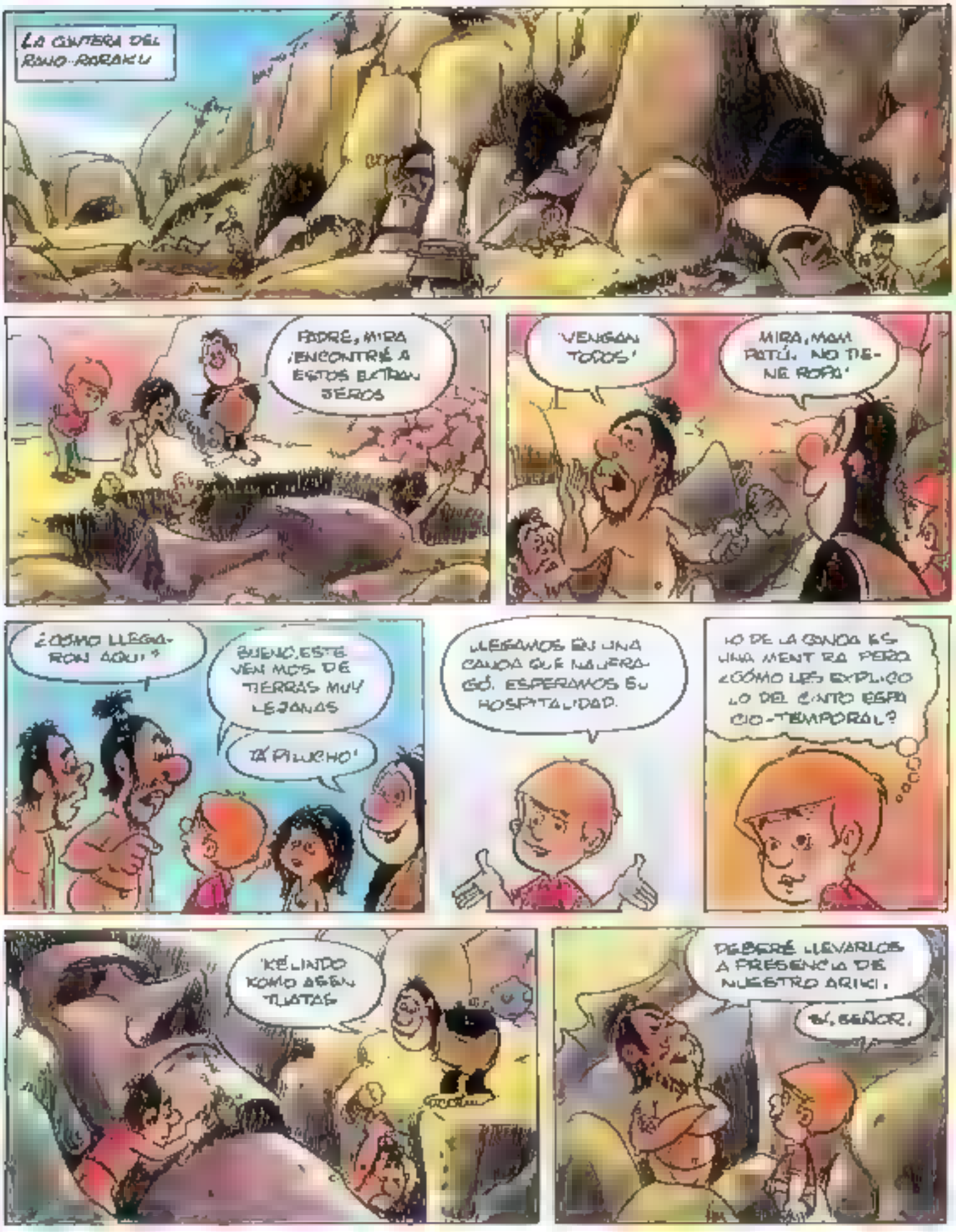
LLEGA LA HORA DE DORMIR.
BUENAS NOCHES, HIJITO.
BUENAS NOCHES, MAMITA. BUENAS NOCHES, ROSITA.
¡CHAO HERMANITO!
PARECE QUE YA DUERMEN TODOS.
ME VESTIRÉ.
AHORA HAGO FUNCIONAR EL CINTO...
¡Y A BUSCAR A OGÚ!
MAMPATO VUELA HACIA LA PREHISTORIA.
¡LLEGUÉ!
¡QUÉ RARO! ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
OIGO VOCES EN ESA DIRECCIÓN.
¡VAYA!
AHÍ ESTÁN REUNIDOS TODOS LOS BOLA-BOLAS.
¿QUÉ HABÁN?
¡OGÚ!

¿QUÉ HACÍAN TODOS FRENTE A ESTE TRONCO DE ÁRBOL?
¡HOLA, MAMPETÚ, AMIKO MÍO DE MÍ!
ESTE TRONKO MÍ LO ENKONTRAR. ¡AKORA SER "OMBRE-PALO" Y SER MÁSTIKO! TODOS ABER OYO Y PONERLO AKÍ.
¿PARA QUÉ?
KUANDO TODOS PONER "OMBRE-PALO-MÁSTIKO" AKÍ, NUNKA MÁS VENIR EL KAMÚ A MATAR GOLOSOLAS.
KAMÚ, EL OSO DE LAS CAVERNAS.
¡TODITOS KERER TANTO MUCHO AL "OMBRE-PALO-MÁSTIKO AKORA!
¡OSÚ INVENTÓ LA RELIGIÓN!
BUENO... CON SUS GRIETAS, RAMAS Y NUDOS ESTE TRONCO PARECE UNA CARA HUMANA, PERO...
¡PERO NO CREO QUE ESTE TÓTEM DE MADERA PUEDA SER CAPAZ DE DETENER AL OSO DE LAS CAVERNAS!
¡VAYA! ¡CLARO!
¡YA LO ENTIENDO!

CUANDO PUSIERON EL TRONCO EN MEDIO DE LA ENTRADA AL PUEBLO DE LOS GOLOSOLAS, EL OSO YA NO PUDO PASAR.
ESE TRONCO NO TIENE NADA DE MÁGICO, PERO ELLOS, EN SU INGENUIDAD, LO ADORAN COMO DIOS.
¡OSÚ!¡ESE DIOS QUE TIENEN NO ES MÁGICO!¡CUALQUIER TRONCO COLOCADO ALLÍ PODRÍA ATAJAR AL OSO!
Y, ESTE...
E-ESTE...
BUENO, BUENO... ¡PERDÓNENME! ¡NO QUISE OFENDERLOS!
¡CARAMBA!¡HERÍ SUS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS!
OSÚ, VINE A INVITARTE A QUE ME ACOMPAÑES EN OTRA AVENTURA.
¡YEKO!
¡BONUSKAR MI PALITO!
ASÍ, NUESTROS AMIGOS VIAJAN EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO. DESTINO ¡¡¡SELVA DE PERCUSIA!!!
¡LLEGAMOS!¿Y JUSTO EN EL VOLCÓN "RANORARAKU"!
¡KUIDAO, MAMPAITÚ!

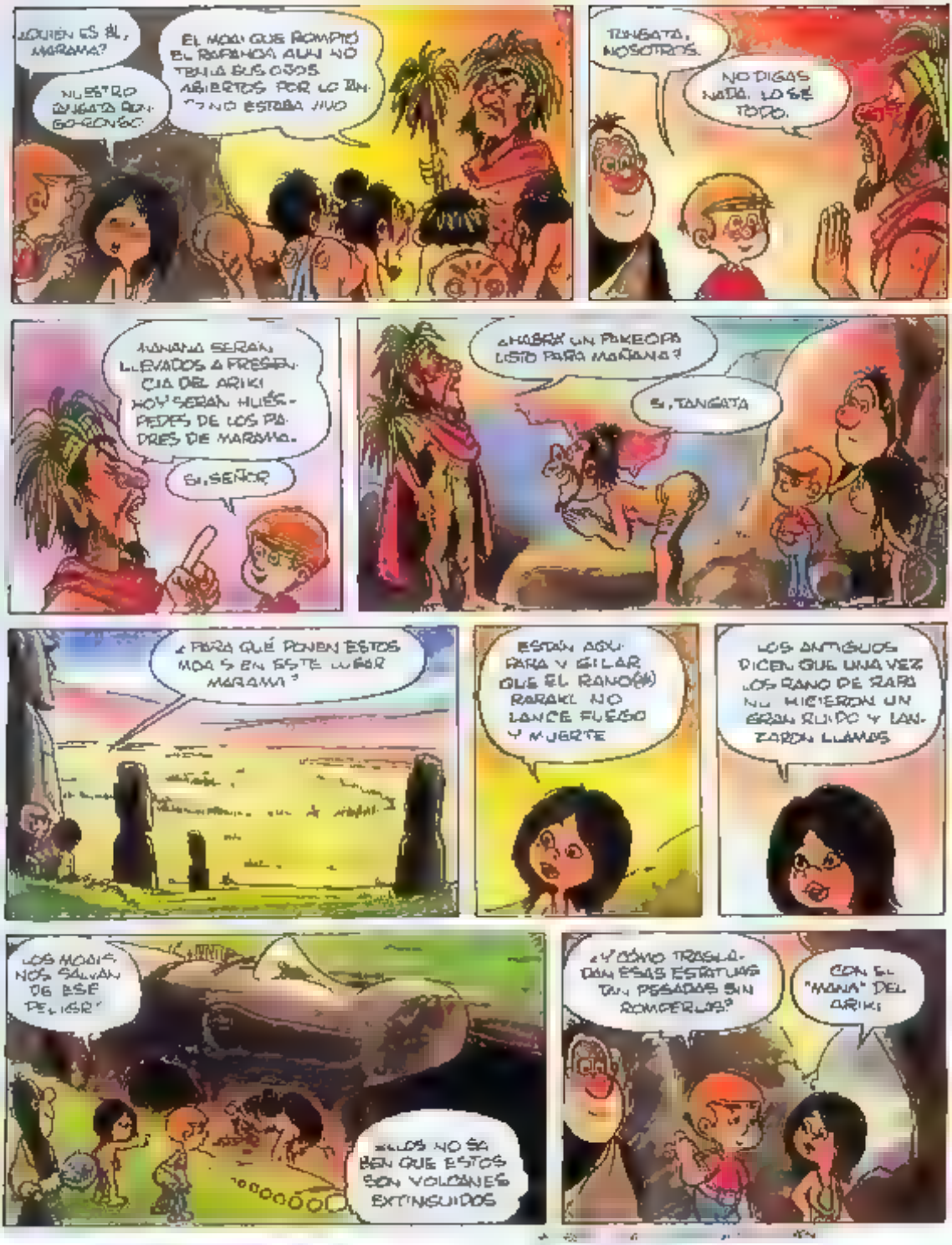
¿QUÉ PASA, OGÚ?
¡UN KI-GANTE!
NO SON GI-GANTES, OGÚ SON ESTATUAS DE PIEDRA ¡LOS MOAI!
¿TUATA?
¿EH? ALLÁ HAY ALGO EN
¡ESPERA!
¡NO TE VAYAS
¡NO LO ATRAPA!
¡TE PILLÉ!

¡AKU-AKU!(A)
ES UNA NIÑA
POBRECITA ¡ESTÁ ASUSTADA
¿POR KÉ?
HAZ ALGO PARA TRANQUILIZARLA, CÁNTALE O HAZLE ALGUNA GRACIA CAMPECHA
¡GURIJO, YA.
¡KALA MUU-TO GOÑOOO!
¡HASTA YO ME ASUSTÉ ¿QUÉ ERA ESO QUE GRITABAS?
UNA KANSIÓN KE GOLAGOLA LE KANTAN A LOS Ñ NOS PAKE HA CER TUTO.
CON ESA CANCIÓN DE CUNA CREO QUE LOS NIÑOS GOLAGOS LAS DEBEN TENER PESAD LLAS
¿CUAL ES TU NOMBRE?
MORAMA
ACOMPAÑO A MI PADRE QUE ESTÁ TALLANDO MOAIS EN LA CANTERA
KÉ TONTA
ACOMPÁÑANOS. IREMOS A CONOCER LA CANTERA Y SALUDAR A TU PADRE
SÍ
NO GUSTA KANCIÓN DE OSÚ!


LA CANTERA DEL RINO RARAKU
PADRE, MIRA ¡ENCONTRÉ A ESTOS EXTRAN JEROS
¡VENGAN TODOS!
MIRA, MAM PETÚ. NO TIE-NE ROPA!
¿CÓMO LLEGA-RON AQUÍ?
BUENO, ESTE VEN MOS DE TIERRAS MUY LEJANAS
¡A PILUCHO!
LLEGAMOS EN UNA CANOA QUE NAUFRA-GÓ. ESPERAMOS SU HOSPITALIDAD.
LO DE LA CANOA ES UNA MENT RA PERO ¿CÓMO LES EXPLICO LO DEL CANTO ESPA CIO-TEMPORAL?
¡KE LINDO KOMO AGEN TUATAS
DEBERÉ LLEVARLOS A PRESENCIA DE NUESTRO ARIKI.
SI, SEÑOR.

MIRA SU PELO. PARECE UN PUKAO ROJO
¡MAMBOTÚ, EYOS ASER TANTO MUCHO TUATAS RE LINDAS!
¿QUIÉN ES ÉSTE?
¡ES UN AKU-AKU!
M' NO SER KUAKU. M'SER MUCHO OGÚ!
¿CUANDO TENER "OMBRE PELO" MAGIA, ¿SER MÁS KO LOS OMBRE PIEDRA TUYO?
NO, OGÚ. AQUÍ NO HAY MAGIA LOS MOAIS SON IMÁGENES RE ¿IGIO...
MOAIS SON MÁGICOS
¡AYA! NUNCA AC ER ICO CON ESTAS RELIGIO- NES E MITI AS
M' TANYÉ KERE ASER TUATAS.
¡NO, OGÚ! ¡ESPERA!
¡BUK!

EXTRANJEROS AMIGOS


¿QUIÉN ES ÉL, MAMÁ?
NUESTRO TANGATA REY GO-GONGO
EL MOAI QUE ROMPIÓ EL REFRENDO AUN NO TENÍA SUS OJOS ABIERTOS POR LO TANTO NO ESTABA VIVO
TANGATA, NOSOTROS...
NO DIGAS NADA. LO SÉ TODO.
MAÑANA SERÁN LLEVADOS A PRESENCIA DEL ARIKI HOY SERÁN HUÉSPEDES DE LOS PADRES DE MAMÁ.
SI, SEÑOR
¿HABRÁ UN PAKEOPA LISTO PARA MAÑANA?
SI, TANGATA
¿PARA QUÉ PONEN ESTOS MOAIS EN ESTE LUGAR MAMÁ?
ESTÁN AQUÍ PARA VIGILAR QUE EL RANO(W) RARAKU NO LANCE FUEGO Y MUERTE
LOS ANTIGUOS DICEN QUE UNA VEZ LOS RANO DE RARAKU HICIERON UN GRAN RUIDO Y LANZARON LLAMAS
LOS MOAIS NOS SALVAN DE ESE PELIGRO
¡¡LOS NO SABEN QUE ESTOS SON VOLCANES EXTINGUIDOS
¿Y CÓMO TRASLADAN ESAS ESTATUAS TAN PESADAS SIN ROMPERLAS?
CON EL "MANA" DEL ARIKI

¿QUÉ ES EL "MANA"?
ES LA FUERZA DEL ARIK.
¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA! ¿SABRÉ QUÉ ES EL MANA Y EL ARIK?
¿ADONDE VAMOS, HARAMA?
A NUESTRO HARE (🛖)
¡MI TIENE AMBRE
¡EL AKU! AKU T ENE HAMBRE
¡MÍ SER OGÚ! ¡NO SER KUAKU!
¡LLEGAMOS A M CLAN.
¡VAYA
¡MÁS TUMBAS
EN ESE HARE VIVO YO.

FRENTE AL POBLADO SE ALZA UN AHU, O TÚMULO, CON TRES
¡MAMÁ!
EL TANGATA RONGO-RONGO ME ENVIA CON ESTOS DOS RAPANOAS.
PERO UNO DE ELLOS PARECE UN AKU-AKU.
¿AKU AKU?
MOSTRÁNDOTE ESTE MOKO-MIRO, DESAPARECERÁS SI ERES UN AKU-AKU (*)
¡¡UI SER OGÚ!
NO DESAPARECISTE NO ERES AKU AKU
LA COMIDA ESTÁ LISTA
¿ONDESTÁ?
ESTÁ ALLÍ
¡YIKO!
¡GAAHH!

"SE PERDIÓ EN LA COMIDA"

¡AH!

BUENO, OGÚ ¿VAMOS A COMER?

¡M' TIENE LA PATA KEMA! ¡M NO KERE KOMIA', M' TANTO NOJAO!

AROMA DELICIOSO

¡M KERE KOMIA!

¡Y YO TAMBIÉN

SÍRVANSE DE NUESTRO "UMU", EXTRANJEROS.

ESTE ES NUESTRO TANGATA-MANU. (*)

EL "UMU", HORNO POLINÉSICO O "BURANTO", CONSISTE EN UN HOYO RECUBIERTO DE PIEDRAS. SE CALIENTA MUCHO EL FUEGO EN SU INTERIOR. LUEGO, LAS PIEDRAS GUARDAN CALOR PARA COCER ALIMENTOS

1. PAREDES DE PIEDRAS QUE CALIENTAN
2. MARISCOS, PESCADOS Y FRUTAS DIVERSAS
3. CUBIERTA DE MUSGO, TIERRA Y HOJAS

¡COMPETIRÉ CON OGÚ EN QUIÉN COME MÁS

¡VAYA!, OGÚ HA ENCONTRADO EL POSTRE

¡CUSCH!

MI TIENE SÉ DE AGUA TA
YO TAMBIÉN
VENGAN CONMIGO

AQUI HAY WAIMA TA!
¡WAIMA TA!, O "AGUAS BUENAS", SON POZOS DE AGUA POTABLE ENTRE LAS ROCAS COSTERAS

TÁ SUPOKO SALADA, LAGUITA
TIENES RAZÓN TIENE UN SABOR SALOBRE

EL AGUA DE LAS LLUVIAS DEBE FILTRARSE POR EL SUBSUELO Y AFLORAR AQUÍ. AL MEZCLARSE CON ALGO DE AGUA DE MAR QUEDA UN POCO SALADA

OBSCURECE YA ES TIEMPO DE DORMIR
¡BUAAH!

¿PARA QUÉ ESTÁN ESAS FIGURAS PEGADAS A TU TRABAJO?

CUANDO NO ESTÁN NUESTROS ARIKI, ELLAS NOS VIGILAN Y NOS PROTEGEN

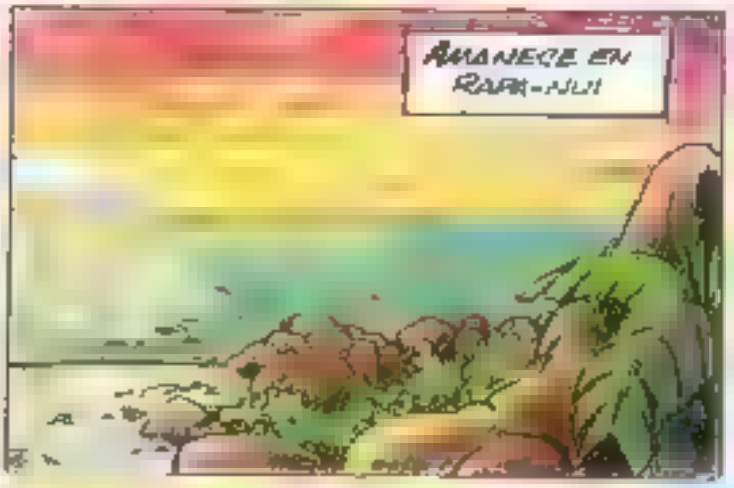
LOS MOAIS QUE MIRAN AL MAR ESPERAN LA LLEGADA DE LOS MANU TARA
¿AH?

EXTRAÑEROS
NUESTRO HOGAR ES VUESTRO
GRACIAS, SEÑOR

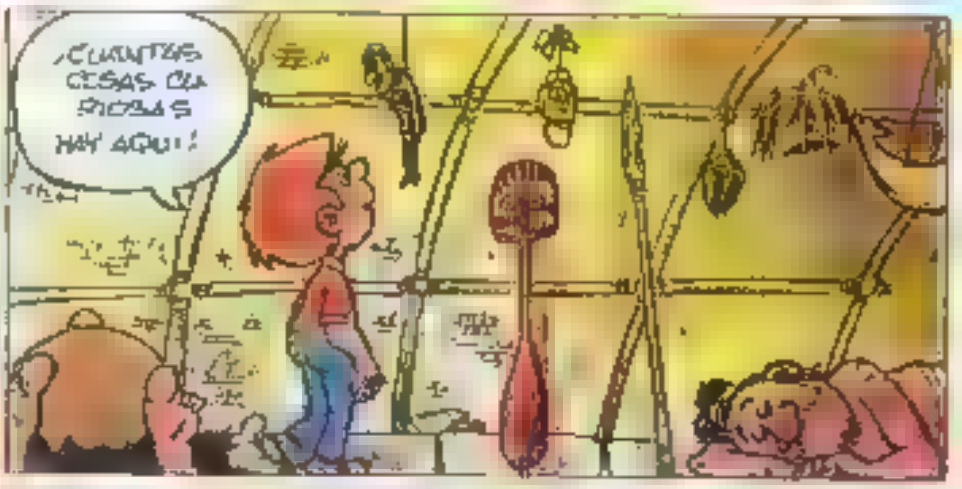
NO HAY LUZ N FUEGO ADENTRO.

¿PARA QUÉ?: LAS CASAS SON PARA DORMIR Y AHORA NO HACE FR"O
TIENES RAZÓN.

¡JUM! UNA PANZA Y UN BONGUIDO INCONFUNDIBLES. ¡ESTE ES OSÚ!
¡ZONK!


AMANECE EN RAPA-NUI

¡YA ES DE DIA. AHORA PODRÉ VER B EN EN DONDE ESTAMOS

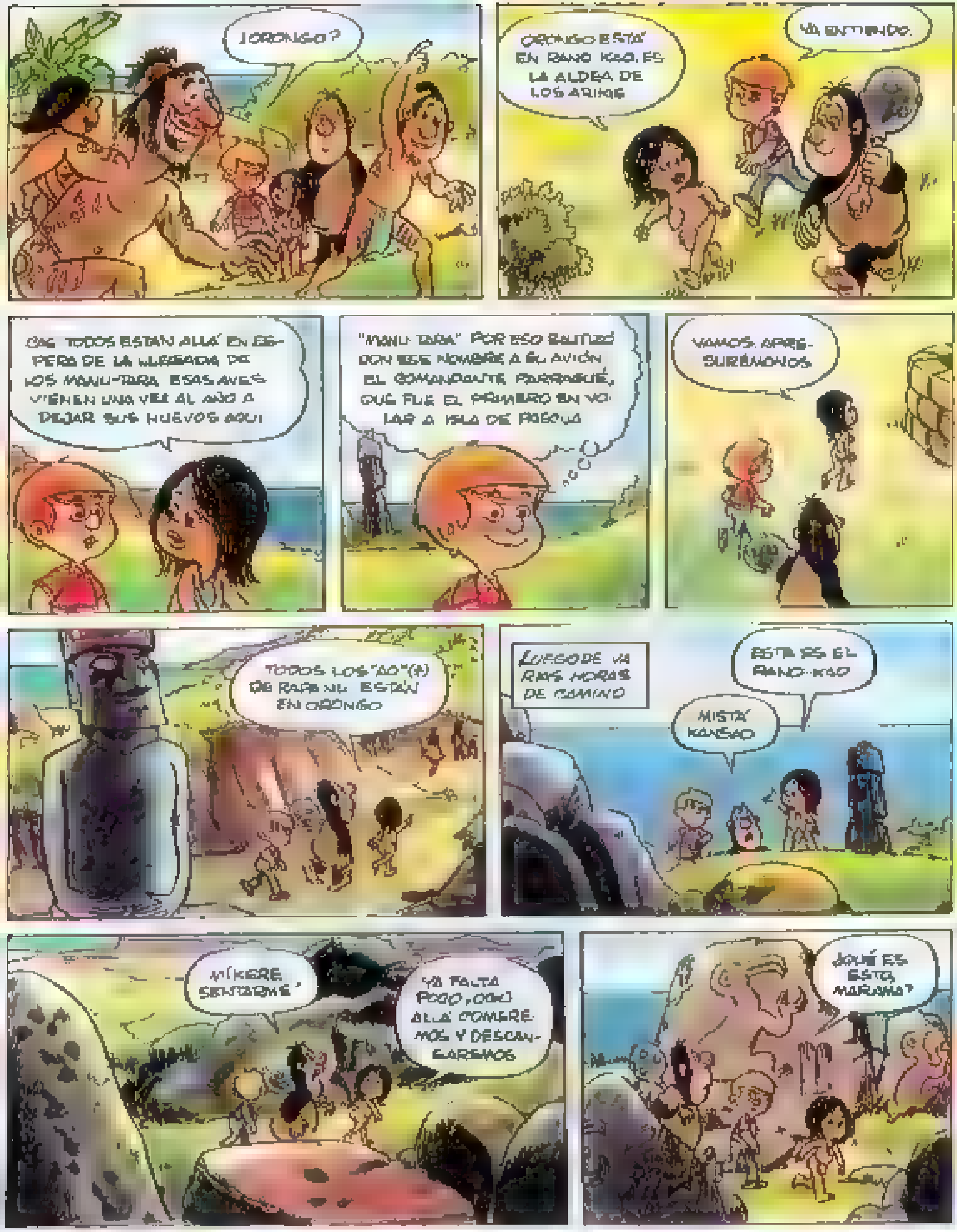

¡CUANTAS COSAS DE PIOBAS HAY AQUI!

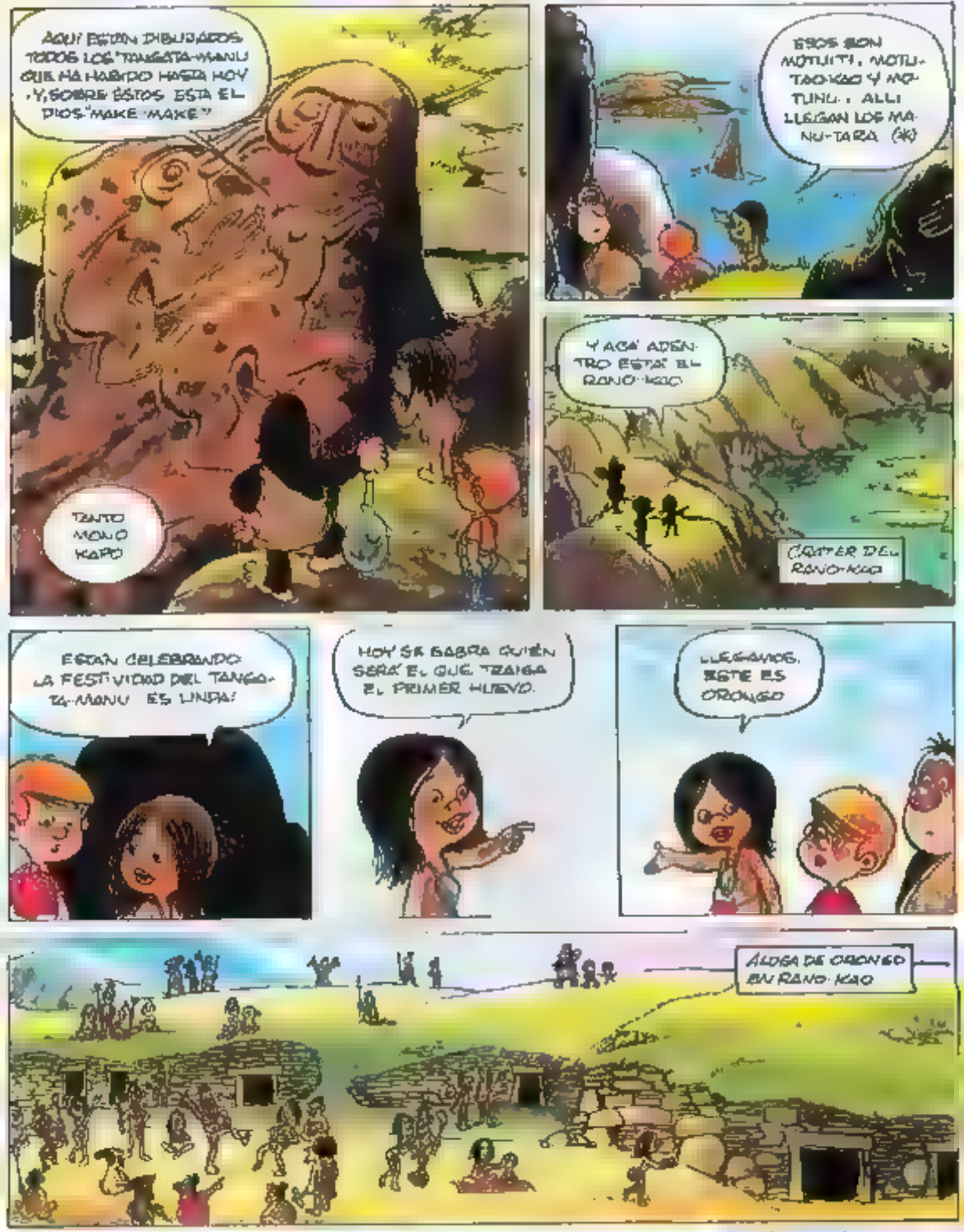
¿QUÉ SERÁ ESTO?
REPRESENTA A NUESTRO TANGATA-MANU.

¡OH! UNAS TABLILLAS PARLANTES.

¡NO!

LAS TABLAS LAS SON TAB... SOLO PUEDEN TOCARLAS LOS ARIK Y LOS TAUGA YA RONGO-RONGO
PERO... A MÍ LE HABÍA
¡SALGAMOS A REMOS A...
¡OH!
LA LANZA AL CAER, CORTA LA CUERDA DE UNA PESADA ESTATUA DE PIEDRA QUE CAE SOBRE UN MATAPO DE MALAS PULGAS
¡CHK!
¡MAÑANA CHARLA, ME DESPERTAS CON TUS GRITOS Y LUEGO ME ATACAS!
¡NO LA GOLPEES, ¡FUE SÓLO UN ACCIDENTE!
¡TU NO LE PEGA A LA CHICA Y MÍ KE TE SAKA LA MONA!
¡GJ!
¡SUÉLTALO, OSÚ! CREO QUE BASTA CON EL SUSTO QUE LE HAS DADO POR APUSADOR.
¡ME LA PAGARÁN!
PARECE QUE HEMOS CONSEGUIDO UN ENEMIGO.
¡TODOS A ORONGO!
¡VIENEN LOS MANU-TARA!


¿ORONGO?
ORONGO ESTÁ EN RANO KAO. ES LA ALDEA DE LOS ARIKIS
YA ENTIENDO.
CAE TODOS ESTAN ALLÁ EN ESPERA DE LA LLEGADA DE LOS MANU-TARA. ESAS AVES VIENEN UNA VEZ AL AÑO A DEJAR SUS HUEVOS AQUI
"MANU-TARA" POR ESO BAUTIZÓ CON ESE NOMBRE A EL AVIÓN EL COMANDANTE PARRAGUÉ, QUE FUE EL PRIMERO EN VOLAR A ISLA DE PASCUA
VAMOS. APRESURÉMONOS
TODOS LOS "AO" (*) DE RAPANUI ESTAN EN ORONGO
LUEGO DE VARIAS HORAS DE CAMINO
ESTE ES EL RANO-KAO
MISTÁ KANSAO
¡NO FALTA POCO, ALLÁ COMEREMOS Y DESCANSAREMOS
¿QUÉ ES ESTO, MARAMA?


AQUÍ ESTÁN DIBUJADOS TODOS LOS TANGATA-MANU QUE HA HABIDO HASTA HOY. Y SOBRE ÉSTOS ESTÁ EL DIOS "MAKE-MAKE"
TANTO MONO KAPO
ESOS SON MOTUITI, MOTU-TAO-KAO Y MO-TUNUI. ALLÍ LLEGAN LOS MA-NU-TARA (¡K)
Y AGÁ ADEN-TRO ESTÁ EL RANO-KAO
¡QUÉ TER DEL RANO-KAO
ESTÁN CELEBRANDO LA FESTIVIDAD DEL TANGA-TA-MANU ¡ES LINDA!
HOY SE SABRÁ QUIÉN SERÁ EL QUE TRAIGA EL PRIMER HUEVO.
LLEGAMOS. ESTE ES ORONGO
ALDEA DE ORONGO EN RANO-KAO

TODOS SE DIVIERTEN Y BAILAN
¡MIRA A LOS POLOLEANTES, MAMPATU
SI SE VE QUE LA FIESTA PROVOCA NOVIAZGOS
MIENTRAS, EN LOS ISLOTES, LOS POSTULANTES AL TÍTULO DE TANGATA MANU (HOMBRE-PÁJARO) ESPERAN A LAS AVES
Y EN LOS HOAS, ROJGO-MANU'O TENEMOS PARA CUIDAR A LOS REJOROS, TAMBIÉN SE ESPERA A LOS "MANU-TARA"
LAS MUJERES ATIENDEN A LOS MISTERIOSOS ARISTS
"VAYA. ALLÍ ESTÁ EL PESTILENTE DE MALAS PULGAS, ENEMIGO DE OS.
JE!
SALUD, RAPANUIS. ¿ESTÁN USTEDES BIEN ATENDIDOS?
SI TANGATA, GRACIAS PERO ¡USTED ME DIJO QUE LO SABÍA TODO SOBRE NOSOTROS
¡AH ES! ¡USTEDES VIENEN A AVISARNOS QUE PRONTO LLEGAN LOS MANU-TARA

USTEDES Y LAS AVES VIENEN DE "H VA" LA TIERRA GRANDE
MAMPATU, ¿ESTA NGURITA CHIKA NO ME SUELTA
EN CIERTO MODO TIENE RAZÓN, LAS AVES Y NOSOTROS VENIMOS DEL CONTINENTE
BUENO, TU ERES SU HÉROE Y DEFENSOR ¿NO ES AS ?
UF
DE PRONTO.
¡ALLÁ LLEGAN!
VAMOS, RAPANUI... LAS AVES YA LLEGAN!
JEM, OGU
¡CUIDADO!
¡UH!
¿QUÉ VA A HACER?
APROVECHANDO LA CONFUSIÓN, EL MAGO PASCUENSE SE ACERCA A OGU
¡OGÚ! ¡MARAMA!
¡MI AOGA...!

¡OGÚ!
MAMPATO, T RANE ESOS FLOTADORES DE TOTORA
¡MIAOGA!
¡ESTOS DEBEN SER
¡ALLÁ VAN!
¡MIAO... GLUP!
¡AY, ¡SE ME SOLTÓ Y SE HUNDE!
¡GLÚ!
PERO, ¡AHORA SALE!
¡HIC!
¡UNA TORTUGA
¡LA TORTUGA SE LLEVA A OGÚ HACIA LOS ISLOTES!
¡ME AHOGAA!

RÉ A AYUDARTE
¡NO TE AHOGARÍAS! ESPERA ALLÍ YO LO TRAERÉ.
LA TORTUGA DEJÓ A DEJÚ EN UNO DE LOS ISLOTES.
Y EN ESE MOMENTO LLEGAN LOS MANATÍES, O GOLONDRINAS DE MAR (¡!)
¡ESTÁS A SALVO! VEN, TE AYUDARÉ A REGRESAR
'NAKA M: NO KERE MA' AGUA MÍ TIENE ÑEDO' MUCHA KOH LAGUA MÍ SE KERA AK!'
¡PLOP!

¡ES EL PRIMER HUEVO DE LOS MANU-TARA!
¡YIKO GUEVITO PA KOMER!
¡NO LO COMAS, ES SAGRADO! ¡ESPERA
¡DEBO AVISAR A LOS ARIKIS!
¡OGÚ TIENE EL PRIMER HUEVOOO!
LOS OTROS PRETENDIENTES QUEDAN FRUSTRADOS.
¿QUIÉNES SERÁN ESTOS TIPOS?
¡VAMOS, OGÚ! DEBES LLEVAR EL HUEVO A RAPA NUI PRONTO.
¡AAAHAA!
¡TE ATARÁS EL HUEVO SOBRE LA CABEZA Y TE PONDRÉ FLOTADORES! ¡NO CORRERÁS PELIGRO!
¡MIAOGA!
¡VAMOS AL AGUA!
¡¡¡OOO!!!

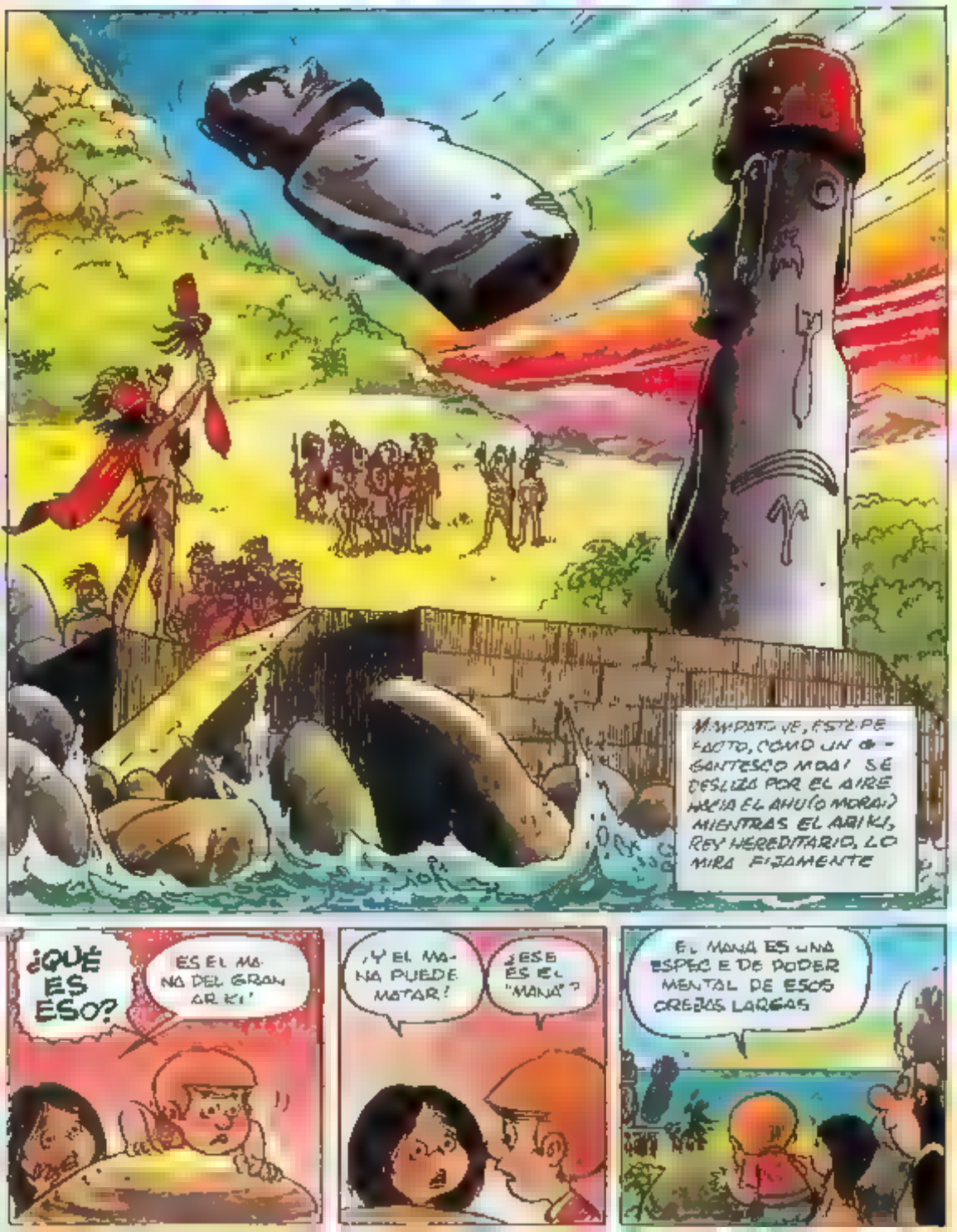
¡ENTONCES TE LANZARÉ AL AGUA POR ESTE OTRO LADO
¡NOOO!
¡PLOCH!
MUEVE LOS PIES, OGÚ
ESO ES YO ME AVANZARÉ
¡GO!
¡DALE, OGÚ!
¡ÁNIMO!
¡FUERZA, HOMBRE!
¡LLEGAMOS.
¡LO CONSEGUISTE, OGÚ
¡MIRA ALLÍ ESTÁ TU PALTO
¡M. SOI KAPO PALAGÚ TA
ERES "HOMBRE-PÁJARO OGÚ
¡SI EL RAPAMOGES TANGATA-MAN!
SE LE ROPARÁ LA CABEZA Y HABRÁ ESTA EN SU HONOR
PERO PRIMERO ÉL DEBERÁ ELEGIR A TRES HOMBRES PARA QUE SEAN MUERTOS EN SACRIFICIO

¿QUIÉNES SON ESOS QUE ORDENAN A OSÚ QUE DESIGNE TRES VÍCTIMAS?
¡SON LOS ARIKI. TIENEN PODER DE VIDA Y MUERTE
ELLOS MANDAN EN TODA LA ISLA, DECIDEN LAS GUERRAS Y SON NUESTROS AMOS
¡PROCEDAN CON EL TANGATA-MANU
¡EH!
¿QUÉ VAN A HACERLE A OSÚ?
¡PERO VAYA QUÉ RITO MÁS EXTRAÑO!
¡NAKA PELEA EN KAWESA!
¡TE VES HORRIBLE!
¡TANGATA MANU!
¡OBEDECE AL RITO!
¡NAKA!
¡OSÚ NO DESEA LA MUERTE A NADIE!
¡EL TANGATA-MANU DEBE CUMPLIR TODA LA CEREMONIA DEL HOMBRE PÁJARO! ¡SI NO LO HACE, MORIRÁ!
¿HAY ALGUNA SOLUCIÓN, MARAMA?
OSÚ PUEDE CEDER EL HUEVO A OTRA PERSONA, Y ESTA PASARÁ A SER TANGATA-MANU

¡OGU! DEBES REGALAR EL HUEVO DE MANU-TARA'
¡NO! ¡GUEVITO M O'
¡ESEM MIRA, OGÚ, ESTE ES UN JUEGO AL QUE TENGA EL HUEVO LE PELARÁN LA CABEZA'
¡JA!
TAGUENO EL JUEGO', M SÉ RÍE AKORA DE OTRO TONTÚ KON KABESA PELÁ'
¡J ,J!'
A LA CHUÑA EL GUEVITO
¡MFF JIJI ¡EHOS KERER GL'EVITO ¡KÉ TONTOS'
¡MIRA QUIÉN GE APODERÓ DEL HUEVO SAGRADO'
¡OH, NO!
ES EL MISMO TIPO QUE TRATÓ DE MATAR-NOS A OGÚ Y A TI'
LA CEREMONIA DEL "TANGATA MANU" (HOMBRE PÁJARO) SE LLEVA A CABO TODO LUEGO DE BAILAR Y SALTAR AL ELEGIDO, SE LE COLOCA UN GORRO CON CABELLOS DE MUJER AHORA ES TABÚ Y DEBE DESIGNAR A TRES VÍCTIMAS
¡ELIJO A ESOS TRES PARA LA MUERTE
¡LLÉVENLOS A LA CAVERNA DE LOS ANTROPÓFAGOS
¡ALGUNA PELÍTA?
¡MALVADO'
¡ABRÁMONOS PASO HACIA ESE LUGAR TENGO UN PLAN
¡YIKO PELÉA'

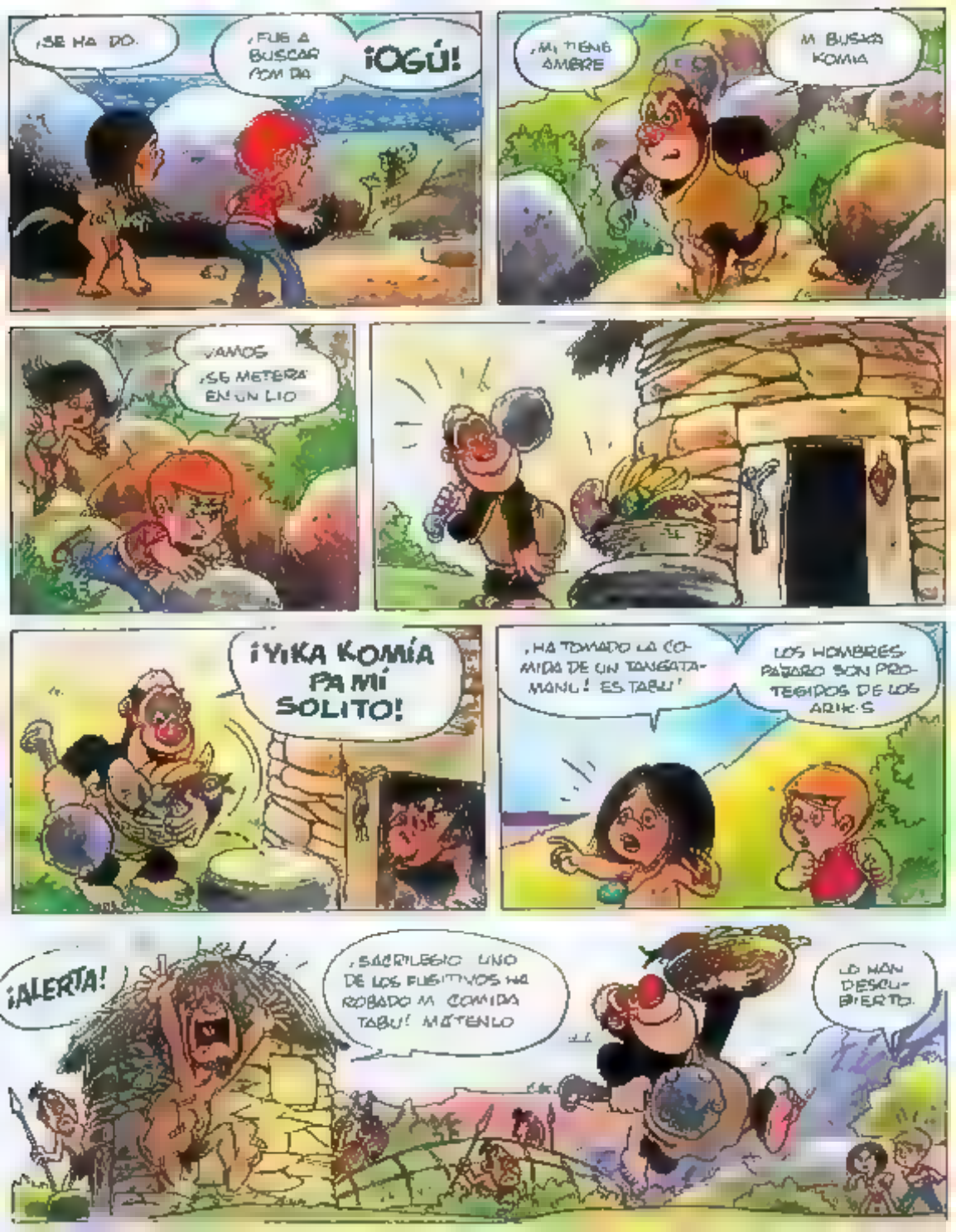
'PRONTO VAMOS TRAS ESOS ROQUE RIOS
JUNTÉMONOS MÁS A OGÚ, MARAMA
USARÉ MI C NTO ESPACIO TEMPORAL
HARÉ FUNCIONAR SU FASE ESPAC AL PARA TRASLADARNOS A OTRO LUGAR DE LA SLA
ZZUUUM
PERO 'ESTAMOS EN OTRA PARTE
SÍ, MARAMA
¿LE SASTE MÁS A, MAMPATO?
BUENO, EN C ERTO MODO ¡ES D FÍC L EXPLICÁRTELO
¿EN DÓNDE PODREMOS OCULTARNOS?
EN LAS CAVERNAS

¡NO!
ESTABU
ESOS PLÁTANOS PERTENECEN A LOS ARIKIS, NO DEBEMOS TOCARLOS
ESOS ARIKIS YA ME ESTÁN PARECIENDO UNOS ABUSADORES.
ESTAS SON LAS CAVERNAS
HABLA ME MÁS DE ESOS ARIKIS
SON TODOS DE LA RAZA DE OREJAS LARGAS. LLEGARON HACE TIEMPO A NUESTRA ISLA, NOS DEFENDIMOS, PERO SON MUY PODEROSOS NOS DOMINARON
EMPEZARON A AUMENTAR EN NÚMERO Y SE ADUEÑARON DE NUESTRA TIERRA DEBEMOS OBEDECERLOS, AUNQUE LOS CO
TRABAJAMOS PARA ELLOS Y SUS PLANTACIONES SON TABU, E QUE LOS COMA SUFRE PENA DE MUERTE.'
¿Y NO SE HAN
¡ZZ!
BUENAS NOCHES MI RAMA
AL OTRO DÍA
¡MIRA, MAMÁ! ¿QUÉ HACE ALLÁ?
¡ES EL ARIKI HEREDITARIO ESTÁ INSTALANDO OTRO MOAI!
¡OH!
ESTO ES INCREÍBLE


MAMPATO VE, ESTE PE-
QUETO, COMO UN GI-
GANTESCO MOAI SE
DESLIZA POR EL AIRE
HACIA EL AHU (O MORAI)
MIENTRAS EL ARIKI,
REY HEREDITARIO, LO
MIRA FIJAMENTE
¿QUÉ ES ESO?
ES EL MA-
NA DEL GRAN
ARIKI
¡Y EL MA-
NA PUEDE
MATAR!
¿ESE
ES EL
"MANA"?
EL MANA ES UNA
ESPECIE DE PODER
MENTAL DE ESOS
CREENCIAS LARGAS

TELEQUINESIS, O LEVITACIÓN (?)
¡ESE HOMBRE TIENE ESE PODER! BUENO, SE CREE QUE LOS EGIPCIOS PUDIERON HABER MOVIDO ASÍ LOS BLOQUES DE PIEDRA DE LAS PIRÁMIDES'
UNA VEZ COLOCADO EL MOAI, EL ARIKI VACILA Y SE TAMBALEA
¡BUMM!
¿QUÉ LE SUCEDE AL ARIKI?
GASTÓ CASI TODO SU MANA'
LOS ARIKIS SE RETIRAN PASANDO POR ENTRE LOS ATEMORIZADOS PASCUENSES
MI TIENE AMBRE!
EN LA CAVERNA ENCONTRÉ ALGO, MAMÁ.
¿QUÉ ES?
¿ESTA FIGURA ES UNA MUÑECA PARA JUGAR?
ES UN MOAI KAVA-KAVA
REPRESENTA A LOS ARIKIS CUANDO LLEGARON A RAPA NUI
¡HAMBRE!
LLEGARON EN SUS CANOAS CASI A PUNTO DE MORIR. SIN ALIMENTOS Y CON MUCHA HAMBRE
?
¡MI TIENE MUCHO AMBRE!

ESPEREN ¡RÉ A LA ALDEA A BUSCAR COMIDA
¡MISTA DÉBIL KOMO UN PA KARITO
M NOGUAN-TAMA' ¡M SE MUERE
KOMIAA
NO SEAS ALARA-CO. BASTA DE EXA-GERAR, NO ES PARA TANTO
MI TARDE
ALLÁ V ENE MARAMA
¡KO-MÍ-A!
¡KOMIAA!
LAS COSAS ESTÁN FEAS EN TODAS LAS ALDEAS HAY ORDEN DE LOS ARI-KIS PARA BUSCARNOS Y DARNOS MUERTE '
LOS ARIKIS DECLARA RON TABÚ A TODOS LOS ALIMENTOS HASTA QUE MUDAMOS SÓLO PUDE TRAER ÉSTO
¿TAN POKO?
NO ¡MPOR-TA, MARAMA ¡HAS CORRIDO UN GRAN RIESGO POR NOSOTROS!
Y LUEGO DEL COMER LA MENGUADA COLACIÓN
NAD E PUEDE TOCAR LOS AL¡MENTOS BAJO PENA DE MUERTE.. TODOS PASAN HAMBRE
TODOS, MENOS LOS ARIKIS Y LOS TAN GATA MANU HAY RUMORES DE REBELIÓN'
¿Y EL T PO QUE TRATÓ DE MA-TARNOS?
¡AH.. NO HAY CU DADO! ¡LUEGO DE SER NOMBRADO TANGATA MANU, ES TABÚ Y DEBE ¡N R ENCERRADO DURANTE C NCO MESES
SE HABLA DE REBE-LIÓN, PERO TEMEN AL MANA DEL ARIKI
¿Y OSÚ?


¡SE HA DO.
¿FUE A BUSCAR COM DA
¡OGÚ!
¿MI TIENE AMBRE
M BUSKA KOMIA
¡VAMOS ¡SE METERA EN UN LIO
¡YIKA KOMÍA PA MÍ SOLITO!
¡HA TOMADO LA COMIDA DE UN TANGATAMANU! ¡ES TABU!
LOS HOMBRES PÁJARO SON PROTEGIDOS DE LOS ARIKIS
¡ALERTA!
¡SACRILEGIO UNO DE LOS FUGITIVOS HA ROBADO M COMIDA TABU! ¡MÁTENLO
LO HAN DESCUBIERTO.

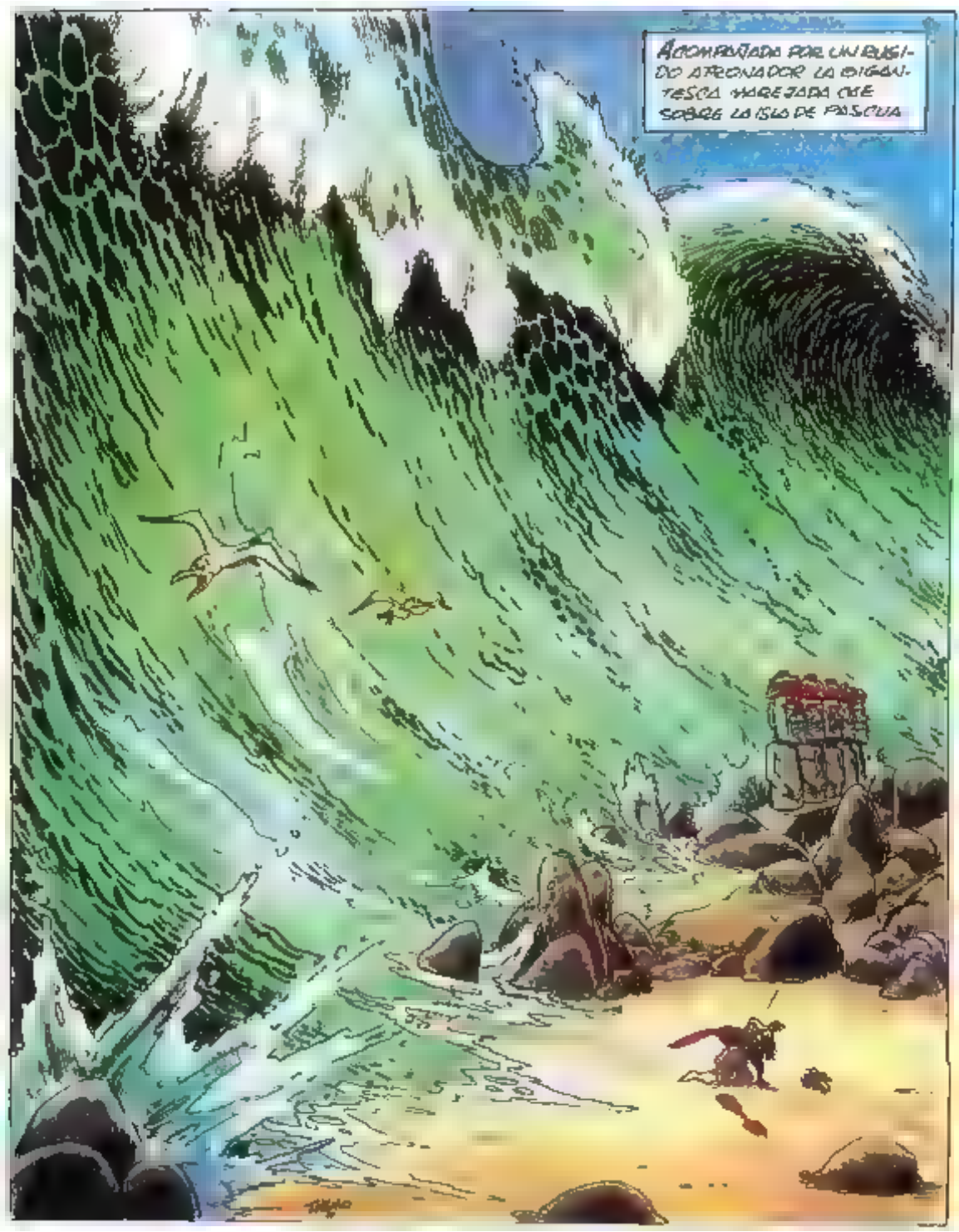
MATEN A ESE FORAJIDO! OBEDEZCAN A SU TANGATA-MANU
¡NO!
¡ESTAMOS ABURRIDOS DE QUE USTEDES, LOS TANGATA-MANU SEAN LOS PREFERIDOS DE LOS ARIKIS, MIENTRAS NOSOTROS SOMOS ESCLAVOS, ADEMÁS ESE HOMBRE PEGA MUY FUERTE
¡SI NO CUMPLEN MIS ÓRDENES, LOS DENUNCIARÉ A LOS ARIKIS PARA QUE LOS MATEN CON SU 'MANA'
¡OBEDEZCAN!
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN, AL ATAQUE
¡EJEM..
¡AL ATAQUE
¡OJO PAPÁ, MIRAMÁ! ¡ALLÁ VIENEN!
¡CHAC!
¡VAYA SE RETIRAN!
¡LUCHAMOS HEROICAMENTE, PERO FUIMOS VENCIDOS, TANGATA-MANU!
¡GRR!

¡YA VERÁN!: LOS ARIKIS SABRÁN ESTO! ¡VENDRÉ CON ELLOS Y SUS FIELES SÚBDITOS QUE, COMO YO, OBEDECEN A SUS AMOS
EL TANGATA-MANU VA A AVISAR A LOS ARIKIS
¿YKÉ?
HABLARÉ CON TU PUEBLO
VENIMOS EN SON DE PAZ, AMIGOS
?
¿HASTA CUANDO PERMITEN QUE LOS ARIKIS Y SUS PROTEGIDOS LOS EXPLOTEN, LOS HAGAN MATARSE Y ABUSEN DE USTEDES?
¡TENEMOS MIEDO AL MANA!
NO PODRÁN HACERLES NADA SI ESTÁN UNIDOS!
¡REBELION!
VARIOS MENSAJEROS DAN LA VOZ DE REBELIÓN. PRONTO MAMPETO ESTÁ AL FRENTE DE UN EJÉRCITO.
¡VIENEN LOS ARIKIS!
LOS OREJAS LARGAS LLEGAN SEGUIDOS POR SUS INCONDICIONALES. MUCHOS DE ELLOS LUCHARÁN JUNTO A LOS ARIKIS DOMINADOS POR EL TEMOR A SU MISTERIOSO PODER

¡ESCUCHEN, TRES TORRES! ¡LES HABLA SU ARIK Y REY HEREDITARIO EN-TRÉGUENSE JUNTO A LOS EXTRANJEROS, O USARÉ MI "MANA" CONTRA USTEDES.
SON BRAVATAS. NO TEN GAN MIEDO
SI SE RINDEN LES PERDONAREMOS LA VIDA Y SÓLO MATARE-MOS A SUS MUJERES Y A SUS HIJOS.
¡GRRRR!
ESO ES ¡VAMOS A LUCHAR!
BIEN
¡AL ATA...!
¿EH? ¿DÓN-DE ESTÁ OBÓ?
ÉL YA ESTÁ PE LEAN DO
UNA NUEVA GUE RRA SE DESATA EN LOS SUELOS DE RARO NUI
¡KARRÚU!
LOS MALVADOS ARIKS OBLIGAN A LOS SUYOS A ENTRAR EN LO MÁS PELIGROSO DE LA CRUENTA BATALLA

¡AL ATAQUE!
EL COMBATE SE GENERALIZA
MIRA AL GRAN ARIK, MAMPATO
¡UUUAAAA!
¿QUÉ PRETENDERÁ HACER?
¡BOOM!
ESTÁ USANDO SU PODER PARA LANZAR ROCAS SOBRE LOS NUESTROS
¡EL MANA
¡ROOOSH!
EL MAR SE RETIRA. ¿ES OTRA MAGIA DEL AR KI?
¡NO! ¡ESO NO LO HIZO EL ARIKI! ¡ES ALGO MUCHO PEOR
¡HAY QUE LLEVAR A LOS NIÑOS Y A LAS MUJERES A LOS CERROS! ¡PRONTO, O ESTAMOS PERDIDOS!

¡PRONTO, MARAMA! AVISA A TODOS PARA QUE SE PONGAN A SALVO YO TRAERÉ A OGÚ.
¡OGÚ!
VEN CONMIGO, OGÚ RÁPIDO.
¡DETENGAN LA LUCHA, ARIKIS, O MORIREMOS TODOS! ¡MIREN!
¡OH!
ES LA GRAN OLA
HUYA-MOS
EL GRAN ARIKI DESCUBRE LA AMENAZA
Y TRATA DE HUIR, PERO ES-TÁ AGOTADO
EL MALVADO JEFE DE LOS OREJAS LARGAS CAE.


ACOMPAÑADA POR UN RUIDO ATRONADOR LA GIGANTESCA MAREJADA CAE SOBRE LA ISLA DE PASCUA

LA INMENSA OLA ARRASA CON LA ISLA CON TREMENDA FUERZA
YA PASÓ TODO, DIOS. PODEMOS BAJAR
¿Y MI PALITO?
¡MAMPATO! ¡OGÚ!
AH VIENE MARAMA
¿A DÓNDE ESTÁN TODOS?
¿A BISIO M PALITO?
LOS SOBREVIVIENTES ESTÁN EN LA CASA DE LA ROMPEDORA DE OLAS
ALLÁ LOS ARIKS ESTÁN DICIENDO A MI PUEBLO QUE LA GRAN OLA FUE UN CASTIGO POR ROMPER LOS TABUES
LA GRAN OLA ES EL EFECTO DE ALGÚN TERREMOTO QUE HA HABIDO EN EL CONTINENTE
VAMOS, MARAMA ESOS ARIKS SIGUEN ABUSANDO
PERDIMPA LITO
YA NO TIENE MAMPALITO
AQUÍ ESTÁN TODOS, MAMPATO
AÚN SOMOS SUS AMOS. VAYAN A PESCAR PARA QUE NOS ALIMENTEN. OBEDEZCAN

¿QUIÉN DEBERÁN TRABAJAR EN LAS CANTERAS PARA ESCULPIRLAMENTE TODOS LOS MOAIS QUE SE DESTRUYEREN'
TODOS LOS ALIMENTOS SERÁN PROPIEDAD NUESTRA Y DE LOS TAN GATA MANU! USTEDES COMERÁN MENOS Y TRABAJARÁN MÁS SI DESOBEDECEN, EL MANA DEL ARIKI SE DESTRUIRÁ
¡QUE MUERA EL ARIKI!
¡AHORA QUE MATÓ AL ARIKI REY HEREDITARIO YA NO HAY MANA SUS ABUSOS HAN TERMINADO, ARIKIS' TRABAJEN COMO TODOS O ATÉNGANSE A LAS CONSECUENCIAS
¡JAMÁS PRONTO OTRO DE NOSOTROS TENDRÁ EL MANA SEGUIREMOS SIENDO DE AMOS
¡AMIGOS A ANAKENA SI DESEAN GUERRA ALLÍ LOS ESPERAREMOS
¿SE FORTIFICARÁN EN ANAKENA'
Y PRONTO OTRO DE ELLOS TENDRÁ EL MANA Y SEGUIRÁN DOMINANDONOS
¿ES JERDAD ESO, MAMÁ?
SÍ
¡GUERRA A LOS ARIKIS!
¡HAY! OTRA GUERRA

EN ANAKENA LOS ARIKIS SE PREPARAN EN LA LLANURA DE POIKE. TRAS UNA ZANJA CON MADERAS.
ABASTECIDOS CON ARMAS Y COMIDA ESPERAN EL ASEDIO. SI HAY UN ATAQUE ENEMIGO, ARDERÁN LOS LEÑOS.
MASCULINOS
ZANJA CON LEÑOS
OREJAS LARGAS
ROMPIENTES
LLANURA DE POIKE
VOLCÁN ANTI-PARASU
LOS ARIKIS TENDRÁN QUE RENDIRSE.
¡MI KERE OTRO PALITO!
PODEMOS IR A COMER Y A DORMIR UN POCO.
ES VERDAD. EL SITIO DURARÁ UN LARGO TIEMPO TODAVÍA.
FALTA UDO POCO PARA EL AMANECER...
Z
MAMATO..
¿QUÉ PASA, MAMA?
¡MIRA HACIA EL POIKE!
LOS ARIKIS INCENDIARON LA ZANJA! ¿HAY LUCHA?
¡SÍ!
EL SITIO HA TERMINADO. LA ESPOSA DE UNO DE LOS ARIKIS, QUE ES DE NUESTRA RAZA, INDICÓ A LOS DE MI PUEBLO UNA ENTRADA SECRETA PARA ATACAR AL ENEMIGO POR LA RETAGUARDIA.
¡DEBEMOS OBLIGAR A LOS ARIKIS A RENDIRSE!; ¡ELLOS DEBERÁN CONVIVIR EN PAZ CON LOS DE TU RAZA!
¡LOS OREJAS LARGAS NO ACEPTARON! ¡NOS CONSIDERON INFERIORES!

(*) SEGÚN LA LEYENDA SE SALVÓ UNO SOLO

¡NO OBEDECEN! ¡LOS ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO TENDRÁN MUCHO TRABAJO PARA RECONSTRUIRLAS!
¡AGAUOO!
CREO QUE YA NO TENEMOS NADA MÁS QUE HACER AQUÍ. HEMOS DEVELADO MUCHOS MISTERIOS DE RAPA-NUI.
¡VAMOS, OSÚ!
¡PAOM!
TU PUEBLO ES LIBRE AHORA, MARAMA. NOSOTROS REGRESAMOS A NUESTRA TIERRA.
¡ADIÓS, MAMPATÚ! ¡ADIÓS, OSÚ!
¡CHAÚ, CHIKOKA CHIKA!
EL CINTO ESPACIO TEMPORAL RETROTRAE A MAMPATÚ Y A OSÚ A LA PREHISTORIA, AL HOGAR DE OSÚ.
¡MIRAR KENKONTRÉ, MAMPATÚ!
¡UN RATITO KAPO PARA PELEAR Y PA KASAR NIMALES!
¡QUÉ BIEN, OSÚ!
HASTA PRONTO, OSÚ. VENDRÉ A BUSCARTE PRONTO.
CHAOCHAÚ, AMIKO MÍO DE MI.
Y MAMPATÚ REGRESA AL SIGLO VEINTE.
BIEN... YA ESTOY EN CASA Y EN MI TIEMPO.
¡POBRES RAPANUIENSES! FUERON DOMINADOS Y EXPLOTADOS. DESPUÉS CONVERTIDOS EN ESCLAVOS POR LOS TRAFICANTES BLANCOS.
TAMBIÉN FUERON DIEZMADOS POR LAS ENFERMEDADES DEL HOMBRE BLANCO...
¡PERO AHORA TODO ESO QUEDÓ ATRÁS. SON UN PUEBLO DIGNO... ¡SON LIBRES!
TUTINO
Fin

TÍTULOS PUBLICADOS:

1. KILIKILIS Y GOLAGOLAS
2. RENA EN EL SIGLO 40
3. LA CORTE DEL REY ARTURO
4. MORGANA LA HECHICERA
5. BROMISNAR DE BAGDAD
6. ¡SÉSAMO, ABRE!
7. MATA - KI - TE - RANGUI

EN PREPARACIÓN:

EL ÁRBOL GIGANTE

ISBN 956-201-386-3

DOLMEN
EDICIONES